

Claude Debussy

Pantomime

Paul Verlaine

Pierrot, qui n'a rien d'un
Clitandre,
Vide un flacon sans plus
attendre,
Et, pratique, entame un pâté.

Cassandre, au fond de l'avenue,
Verse une larme méconnue
Sur son neveu déshérité.

Ce faquin d'Arlequin combine
L'enlèvement de Colombine
Et pirouette quatre fois.

Colombine rêve, surprise
De sentir un cœur dans la brise
Et d'entendre en son cœur des
voix.

Clair de Lune

Paul Verlaine

Votre âme est un paysage choisi
Que vont charmant masques et
bergamasques,
Jouant du luth et dansant, et
quasi
Tristes sous leurs déguisements
fantasques!

Tout en chantant sur le mode
mineur
L'amour vainqueur et la vie
opportune.
Ils n'ont pas l'air de croire à
leur bonheur,
Et leur chanson se mêle au clair
de lune,

Au calme clair de lune triste et
beau,
Qui fait rêver, les oiseaux
[dans]¹ les arbres,
Et sangloter d'extase les jets
d'eau,
Les grands jets d'eau sveltes
parmi les marbres.

Pierrot

Théodore Faullin de Banville

Le bon Pierrot, que la foule
contemple,
Ayant fini les noces d'Arlequin,
Suit en songeant le boulevard du
Temple.
Une fillette au souple casaquin
En vain l'agace de son oeil
coquin ;
Et cependant mystérieuse et lisse
Faisant de lui sa plus chère
délice,
La blanche lune aux cornes de
taureau
Jette un regard de son oeil en
coulisse
À son ami Jean Gaspard Deburau.

Apparition

Stéphane Mallarmé

La lune s'attristait. Des
séraphins en pleurs
Rêvant, l'archet aux doigts, dans
le calme des fleurs
Vaporeuses, tiraient de mourantes
violes
De blancs sanglots glissant sur
l'azur des corolles.
-- C'était le jour béni de ton
premier baiser.
Ma songerie aimant à me
martyriser
S'enivrait savamment du parfum de
tristesse
Que même sans regret et sans
déboire laisse
La cueillaison d'un Rêve au coeur
qui l'a cueilli.
J'errais donc, l'oeil rivé sur le
pavé vieilli
Quand avec du soleil aux cheveux,
dans la rue
Et dans le soir, tu m'es en riant
apparue
Et j'ai cru voir la fée au
chapeau de clarté
Qui jadis sur mes beaux sommeils
d'enfant gâté
Passait, laissant toujours de ses
mains mal fermées
Neiger de blancs bouquets
d'étoiles parfumées.

Gabriel Fauré

Le secret

Armand Silvestre

Je veux que le matin l'ignore
Le nom que j'ai dit à la nuit,
Et qu'au vent de l'aube, sans
bruit,
Comme un larme il s'évapore.

Je veux que le jour le proclame
L'amour qu'au matin j'ai caché,
Et sur mon coeur ouvert penché
Comme un grain d'encens il
l'enflamme.

Je veux que le couchant l'oublie
Le secret que j'ai dit au jour,
Et l'emporte avec mon amour,
Aux plis de sa robe pâlie!

Chanson d'amour

Armand Silvestre

J'aime tes yeux, j'aime ton
front,
Ô ma rebelle, ô ma farouche,
J'aime tes yeux, j'aime ta bouche
Où mes baisers s'épuiseront.

J'aime ta voix, j'aime l'étrange
Grâce de tout ce que tu dis,
Ô ma rebelle, ô mon cher ange,
Mon enfer et mon paradis!

J'aime tout ce qui te fait belle,
De tes pieds jusqu'à tes cheveux,
Ô toi vers qui montent mes vœux,
Ô ma farouche, ô ma rebelle!

Aurore

Armand Silvestre

Des jardins de la nuit s'envolent
les étoiles,
Abeilles d'or qu'attire un
invisible miel,
Et l'aube, au loin tendant la
candeur de ses toiles,
Trame de fils d'argent le manteau
bleu du ciel.

Du jardin de mon coeur qu'un rêve
lent enivre
S'envolent mes désirs sur les pas
du matin,
Comme un essaim léger qu'à
l'horizon de cuivre,
Appelle un chant plaintif,
éternel et lointain.

Ils volent à tes pieds, astres
chassés des nues,
Exilés du ciel d'or où fleurit ta
beauté
Et, cherchant jusqu'à toi des
routes inconnues,
Mêlent au jour naissant leur
mourante clarté.

Notre amour

Armand Silvestre

Notre amour est chose légère
Comme les parfums que le vent
Prend aux cimes de la fougère
Pour qu'on les respire en rêvant.
- Notre amour est chose légère!

Notre amour est chose charmante,
Comme les chansons du matin
Où nul regret ne se lamente,
Où vibre un espoir incertain.
- Notre amour est chose
charmante!

Notre amour est chose sacrée
Comme les mystères des bois
Où tressaille une âme ignorée,
Où les silences ont des voix.
- Notre amour est chose sacrée!

Notre amour est chose infinie,
Comme les chemins des couchants
Où la mer, aux cieux réunie,
S'endort sous les soleils
penchants.

Notre amour est chose éternelle
Comme tout ce qu'un dieu
vainqueur
A touché du feu de son aile,
Comme tout ce qui vient du coeur,
- Notre amour est chose
éternelle!

Automne

Armand Silvestre

Automne au ciel brumeux, aux horizons navrants.
Aux rapides couchants, aux aurores pâlies,
Je regarde couler, comme l'eau du torrent,
 Tes jours faits de mélancolie.

Sur l'aile des regrets mes esprits emportés,
-Comme s'il se pouvait que notre âge renaisse!-
Parcourent, en rêvant, les coteaux enchantés,
 Où jadis sourit ma jeunesse!

Je sens, au clair soleil du souvenir vainqueur,
Refleurir en bouquet les roses deliées,
Et monter à mes yeux des larmes, qu'en mon coeur,
 Mes vingt ans avaient oubliées!

Après un rêve

Romain Bussine

Dans un sommeil que charmait ton image

Je rêvais le bonheur, ardent mirage,
Tes yeux étaient plus doux, ta voix pure et sonore,
Tu rayonnais comme un ciel éclairé par l'aurore;

Tu m'appelais et je quittais la terre
Pour m'enfuir avec toi vers la lumière,
Les cieux pour nous entr'ouvraient leurs nues,
Splendeurs inconnues, lueurs divines entrevues,

Hélas! Hélas! triste réveil des songes
Je t'appelle, ô nuit, rends moi tes mensonges,
Reviens, reviens radieuse,
Reviens ô nuit mystérieuse!

Alban Berg

Nacht

Carl Hauptmann

Dämmern Wolken über Nacht und Thal,
Nebel schweben. Wasser rauschen sacht.
Nun entschleierte sich's mit einem Mal:
O gieb acht! gieb acht!

Weites Wunderland ist aufgethan,

Silbern ragen Berge traumhaft gross,
Stille Pfade silberlicht thalan
Aus verborg'nem Schoss.

Und die hehre Welt so traumhaft rein.
Stummer Buchenbaum am Wege steht
Schattenschwarz -- ein Hauch vom fernen Hain
Einsam leise geht.

Und aus tiefen Grundes Dusterheit
Blinken Lichter auf in stumme Nacht.
Trinke Seele! trinke Einsamkeit!
O gieb acht! gieb acht!

Schilflied

Nikolaus Lenau

Auf geheimem Waldespfade
Schleich' ich gern im Abendschein
An das öde Schilfgestade,
Mädchen, und gedenke dein!

Wenn sich dann der Busch verdüstert,
Rauscht das Rohr geheimnisvoll,
Und es klaget und es flüstert,
Daß ich weinen, weinen soll.

Und ich mein', ich höre wehen
Leise deiner Stimme Klang,
Und im Weiher untergehen
Deinen lieblichen Gesang.

Die Nachtigall

Theodor Storm

Das macht, es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen;
Da sind von ihrem süßen Schall,
Da sind in Hall und Widerhall
Die Rosen aufgesprungen.

Sie war doch sonst ein wildes
Kind,
Nun geht sie tief in Sinnen,
Trägt in der Hand den Sommerhut
Und duldet still der Sonne Glut
Und weiß nicht, was beginnen.

Das macht, es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen;
Da sind von ihrem süßen Schall,
Da sind in Hall und Widerhall
Die Rosen aufgesprungen.

Traumgekrönt

Rainer Maria Rilke

Das war der Tag der weißen
Chrysanthemen,
Mir bangte fast vor seiner
Pracht...
Und dann, dann kamst du mir die
Seele nehmen
Tief in der Nacht.
Mir war so bang, und du kamst
lieb und leise,
Ich hatte grad im Traum an dich
gedacht.

Du kamst, und leis' wie eine
Märchenweise
Erklang die Nacht.

Im Zimmer

Johannes Schlaf

Herbstsonnenschein.
Der liebe Abend blickt so still
herein.
Ein Feuerlein rot
Knistert im Ofenloch und loht.
So, mein Kopf auf deinen Knie'n,
So ist mir gut.
Wenn mein Auge so in deinem ruht,
Wie leise die Minuten zieh'n.

Liebesode

Otto Erich Hartleben

Im Arm der Liebe schliefen wir
selig ein,
Am offenen Fenster lauschte der
Sommerwind,
Und unsrer Atemzüge Frieden
Trug er hinaus in die helle
Mondnacht. --

Und aus dem Garten tastete zagend
sich
Ein Rosenduft an unserer Liebe
Bett
Und gab uns wundervolle Träume,
Träume des Rausches -- so reich
an Sehnsucht!

Sommertage

Paul Hohenberg

Nun ziehen Tage über die Welt,
Gesandt aus blauer Ewigkeit,
Im Sommerwind verweht die Zeit.
Nun windet nächtens der Herr
Sternenkränze mit seliger Hand
Über Wander- und Wunderland.
O Herz, was kann in diesen Tagen
Dein hellstes Wanderlied denn
sagen
Von deiner tiefen, tiefen Lust:
Im Wiesensang verstummt die
Brust,
Nun schweigt das Wort, wo Bild um
Bild
Zu dir zieht und dich ganz
erfüllt.

Richard Strauss

Clemens Brentano

Ich wollt' ein Sträußlein binden

Ich wollt ein Sträußlein binden,
Da kam die dunkle Nacht,
Kein Blümlein war zu finden,
Sonst hätt ich dir's gebracht.

Da flossen von den Wangen
Mir Tränen in den Klee,
Ein Blümlein aufgegangen
Ich nun im Garten seh.

Das wollte ich dir brechen
Wohl in dem dunklen Klee,
Doch fing es an zu sprechen:
»Ach, tue mir nicht weh!

Sei freundlich im Herzen,
Betracht dein eigen Leid,
Und lasse mich in Schmerzen
Nicht sterben vor der Zeit!«

Und hätt's nicht so gesprochen,
Im Garten ganz allein,
So hätt ich dir's gebrochen,
Nun aber darf's nicht sein.

Mein Schatz ist ausgeblieben,
Ich bin so ganz allein.
Im Lieben wohnt Betrüben,
Und kann nicht anders sein.

Säusle, liebe Myrte!

Clemens Brentano

Säusle, liebe Myrte!
Wie still ist's in der Welt,
Der Mond, der Sternenhirte
Auf klarem Himmelsfeld,
Treibt schon die Wolkenschafe
Zum Born des Lichtes hin,
Schlaf, mein Freund, o schlafe,
Bis ich wieder bei Dir bin!

Säusle, liebe Mirte
Und träum' im Sternenschein,
Die Turteltaube girrte
Ihre Brut schon ein.
Still ziehn die Wolkenschafe
Zum Born des Lichtes hin,

Schlaf, mein Freund, o schlafe,
Bis ich wieder bei dir bin!

Hörst du, wie die Brunnen
rauschen?
Hörst du, wie die Grille zirpt?
Stille, stille, laßt uns
lauschen,
Selig, wer in Träumen stirbt;
Selig, wen die Wolken wiegen,
Wenn der Mond ein Schlaflied
singt;
Oh! wie selig kann der fliegen,
Dem der Traum den Flügel
schwingt,
Daß an blauer Himmelsdecke
Sterne er wie Blumen pflückt;
Schlafe, träume, flieg, ich wecke
Bald Dich auf und bin beglückt!

Morgen

John Henry Mackay

Und morgen wird die Sonne wieder
scheinen,
und auf dem Wege, den ich gehen
werde,
wird uns, die Glücklichen, sie
wieder einen
inmitten dieser sonnenatmenden
Erde . . .

Und zu dem Strand, dem weiten,
wogenblauen,
werden wir still und langsam
niedersteigen,
stumm werden wir uns in die Augen
schauen,
und auf uns sinkt des Glückes
stummes Schweigen. . .

Ständchen

Adolf Friedrich Graf von Schack

Mach auf, mach auf, doch leise
mein Kind,
Um keinen vom Schlummer zu
wecken.
Kaum murmelt der Bach, kaum
zittert im Wind
Ein Blatt an den Büschen und
Hecken.
Drum leise, mein Mädchen, daß
nichts sich regt,
Nur leise die Hand auf die Klinke
gelegt.

Mit Tritten, wie Tritte der Elfen
so sacht,
Um über Blumen zu hüpfen,
Flieg leicht hinaus in die
Mondscheinnacht,
Zu mir in den Garten zu
schlüpfen.
Rings schlummern die Blüten am
rieselnden Bach
Und duften im Schlaf, nur die
Liebe ist wach.

Sitz nieder, hier dämmert's
geheimnisvoll
Unter den Lindenbäumen,
Die Nachtigall uns zu Häupten
soll
Von unseren Küssen träumen,
Und die Rose, wenn sie am Morgen
erwacht,
Hoch glühn von den Wonnenschauern
der Nacht.