

Strygekvartetten **Pavel Haas Quartet** blev dannet i 2002 af bratschisten Pavel Nikl og violinisten Veronika Jarůšková, hvis mand cellisten Peter Jarůšek senere kom til. De øvrige medlemmer af kvartetten er Marek Zwiebel og bratschisten Radim Sedmidubský, som ved dagens koncert på grund af sygdom er erstattet af den oprindelige bratschist Pavel Nikl. Kvartetten har vundet priser ved konkurrencer i Prag og Reggio Emilia og var i 2007 og 2009 BBC New Generation Artist. Kvartetten har udgivet 7 prisbelønnede CD'er hos Supraphon.

**Bedřich Smetana (1824-1884) Strygekvartet nr. 2 i d-mol** er skrevet i 1883, hvor komponisten var fuldstændig døv og er derfor mere pessimistisk end nr. 1. Førstesatsen *allegro* er kendetegnet ved stadigt vekslende tempi og dermed også vekslende stemninger. Der er en lyrisk violinmelodi og en punkteret staccatorytme. Andensatsen *allegro moderato* indeholder danseagtige elementer med synkoper, der bliver afbrudt af kontraster, deriblandt en bratschsolo med den usædvanlige betegnelse "zephyroso". Tredjesatsen *allegro non piu moderato, ma agitato e con fuoco* begynder vildt med en unison tremolo, der går over i en fugato for alle fire stemmer og som efterhånden bliver til en march, der ved nuancer i tempo fører til et højdepunkt i maestoso. Finalen *presto* er koncentreret og den mest ensartede af satserne. Der er også i denne sats korte folkloristiske melodier i en struktureret opbygning.

**Antonín Dvořák: Strygekvartet nr. 12 i F-dur, op. 96, B. 179 "Amerikanske"** er komponeret 1893 i en tjekkisk bebyggelse i Iowa og blev uropført 1894 i Boston. Den er den korteste og enkleste af hans strygekvartetter og er frisk og markant. Det er tvivlsomt, om den virkelig er amerikansk, altså præget af folkemusik, men kan også være påvirket af tjekkisk folkemusik. Førstesatsen *allegro ma non troppo* har en landlig karakter og er præget af elskværdige ideer. Der er en stor cellokantilene. Andensatsen *lento* er en melankolsk kantilene, først vekslende mellem førsteiolin og cello, senere spillet af begge. Til slut kommer en bratschtremolo. Scherzoen *molto vivace* er en kontrast til den langsomme sats rolige melankoli, med to modsatrettede temaer. Finalen *vivace ma non troppo* er en rondo, som sætter teknikken fra scherzoen på spidsen. Efter et koralagtigt mellem-spil slutter satsen i et roligere tempo.

**Bedřich Smetana (1824-1884) Strygekvartet nr. 1 i e-mol "Fra mit liv"** er komponeret i 1876 og forklares i et brev fra Smetana som kærligheden til kunsten i ungdomsårene og en anelse om den kommende ulykke. Førstesatsen *allegro vivo appassionato* har to temaer, det første i bratschen, det andet lyrisk i en vuggende firestemmig sats. Den slutter i en rondoagtig femdeling. Andensatsen *allegro moderato alla polca* gør det ud for den klassiske scherzo i form af en dansesats, der minder ham om hans ungdom, hvor han var en lidenskabelig danser og også komponerede danse. Satsen er folkloristisk med et imiteret trompetsignal i bratschen. Tredjesatsen *largo sostenuto* er det emotionelle højdepunkt, hvor Smetana mindes den tid, hvor kærligheden til hans senere hustru spirede frem. Efter en cellosolo synger førsteiolinen et inderligt kærlighedstema. Der er dog skjult en rytmisk energi, der er kimen til flere lidenskabeligt fremhævede stigninger. Satsen slutter roligt og stille uden sentimentalitet. Finalen *vivace* munder ud i tragedien. Glæden over hans kunstneriske succes og over hans betydning som skaberen af den tjekkiske nationalmusik overlejres af den begyndende døvhed. Satsen slutter stille med tre pizzicatoakkorder.

---

*Pavel Haas Kvartettens 7 CD indspilninger kan erhverves hos deres pladeselskab*  
<http://www.supraphon.com/artists/744-pavel-haas-quartet>

---

Generalforsamlingsindkaldelse  
Hellerup Kammermusikforening afholder ekstraordinær generalforsamling den 9.april kl. 17.30 i Helleruplund Kirkes sognegård.

---

Kammermusik for børn

Til børnekoncerten kan der købes billetter (25/50 kr.) ved indgangen eller på Place2Book ved et link, der senere offentliggøres på foreningens hjemmeside [www.hkmf.dk](http://www.hkmf.dk)