

” De fire årstider ”

Søndag d 29. september 2019 startede Trio con Brio Copenhagen kammermusikforeningens 75. sæson med børnekoncerten ” De fire årstider ”.



Mathias Hammer førte os i billeder gennem året hjulpet af Mathias´ årshjul, der i et nu kunne trylle årstiderne frem. I et øjeblik var Mathias nisse, men med et drej på hjulet var vi midt i foråret, som han priste i sin blomstrede skjorte. Jens Elvekjær betog os med **R. Schumanns: “Blomsterstykke” for klaver**



Under himlens kulørte papirclip, der illustrerede årets gang i naturen, lyttede vi til den smukke sommerfugl Soo-Kyung, der sammen med Jens spillede
G. Faurés: "Sommerfugl" for cello og klaver



Mathias priste foråret, kærligheden og erindrede et forårskarneval i Rusland
Iført strålende masker spillede Soo-Jin og Soo-Kyung sammen med Jens
S. Prokofievs: "Masker" fra "Romeo og Julie" arr. for klavertrio



Mathias drejede på hjulet, og vi var midt i Spaniens hede sommer. Vi skulle lytte til muntre sommertoner i C-dur, men først lære navnene på de hvide tangenter, C-dur skalaen - C,D,E,F G,A,H. Børnene var lærenemme, også da de skulle gætte, om Jens spillede klange i dur eller mol, nu fulgte

G. Casadó: 1. sats af klavertrio i C-dur



Mathias drejede atter på årstidshjulet. Vi kom til efteråret og blev inviteret med til **Chuseok**, koreansk høstfest, hvor man fejrer den gode høst og fuldmånen. Soo-Kyung lærte os cirkeldansen **Ganggangsullae** og sang for, medens vi dansede og sang med på omkvædet.



Mathias fortalte nu om efteråret i Italien og hans møde med den gamle komponist Antonio Vivaldi, der med lukkede øjne nød den sene sol og drømte sig væk, medens han for sit indre så efterårets løv stille dale ned. Vi lyttede til **A. Vivaldis: 2. sats: molto adagio fra "Efterår" arr. for klavertrio**



Nu drejede årshjulet endnu engang, vi kom til Sibirien, det var vinter med kolde, mørke dage, og trioen spillede

D. Sjostakovitj: 1. sats af klavertrio op. 67



Mod slutningen frøs Jens, Soo-Kyung og Soo-Jin til is, og vi måtte alle hjælpe med at puste varm luft mod dem, for at få liv i dem igen, så de blev i stand til at spille afslutningsmusikken

P.I. Tjajkovskij: Uddrag fra 2. sats af klavertrio op. 50

Sådan kom vi Mathias årshjul rundt, og Mathias konkluderede, at alle årstider er jo faktisk dejlige!